Veillée de Noël à l'ancienne

par Jean-Pierre Albrecht



Contes, musique et chansons VEILLEE DE NOËL A L'ANCIENNE

Public : tout public à partir de 5 ans

Durée du spectacle : 1 heure 15

Voilà ce que je peux proposer sur scène :

Je suis à la fois conteur, chanteur et musicien (Bretzel d'Or 1993 de la chanson alsacienne, Pamina Kulturpreis 2003 (reçu en Allemagne), Prix de l'Arbre à Palabres 2008).

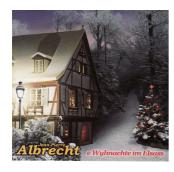


Lorsque je raconte...

Je raconte (en français ou en alsacien selon la demande) et chante (un maximum de chansons en alsacien) en m'accompagnant d'instruments comme la guitare, mais aussi d'autres plus insolites comme la vielle à roue, le psaltérion, la harpe celtique, l'épinette des Vosges, et d'autres encore...

Mais avant tout, j'emmène le public au coeur d'une veillée alsacienne surprenante, entre traditions et compositions personnelles, entre petites histoires et chansons, la plupart du temps avec humour... Inutile de préciser que le tout reste léger, souriant, interactif, à la portée de tout public!

Présentation de la veillée



Tout d'abord, il faut planter le décor, car je vous emmène au creux d'histoires qui ne viennent pas de l'autre bout du monde..., simplement d'ici, des histoires qui disent la vie et les traditions des gens de ma terre, l'Alsace.

Quand arrive le mois de décembre...

En Alsace, il y a toute une mythologie de personnages et de traditions de l'Avent : le Saint Nicolas, Chrischkindel, Hans Trapp, le sapin de Noël, les Bredele, etc...

Tout en mêlant contes et traditions, j'emmène l'auditoire au cœur d'une veillée de Noël à l'ancienne.

Là-haut dans le ciel, un nuage nous observe. Chaque année, il est au rendezvous. Il aime les odeurs sucrées qui montent de la terre à cette période de l'hiver et qui lui chatouillent délicieusement les narines...

Et puis parmi mes histoires, il y a celle de mon ami Frédéric, le Fritz comme on dit chez nous...

Le Fritz qui toujours a une histoire à raconter de son enfance... Au fait savez-vous ce que le Fritz recevait comme cadeaux pour Noël ? Fermez les yeux, réfléchissez et laisser vous emporter...

Et pour finir nous fêterons ensemble Noël chez Salomé, une petite fille de la campagne proche de Strasbourg. Un Noël traditionnel, mais pas commun... C'est sans doute pour cela que c'est Noël pour tous!



Le lien entre les contes est fait par des chansons de Noël en alsacien et en français, et des musiques sur des instruments de la cithare autrichienne à la boîte à musique...

<u>Contact :</u> **jp@jeanpierrealbrecht.com**03 88 70 37 76



Des histoires racontées comme on parle à ses amis, au coin du sapin

SPECTACLE

Mutzig

Noël qui s'en laisse conter

• • • Noël a pris des accents alsaciens, mardi soir, au château des Rohan de Mutzig où Jean-Pierre Albrecht est venu raconter des histoires, à la joie des petits et des grands.

Le conteur, chanteur et musicien avait, à l'invitation de la médiathèque, donné rendez-vous aux petits et aux grands pour une soirée de mots et de musiques. Se réchauffer à la lumière des belles histoires, qu'elles fussent divines ou humaines, est chose réjouissante, en ce temps où il fait sombre et froid sur le pays.

Lorsqu'elles arrivent à toucher en chacun ce qu'il a de plus humain, et peut-être de divin, alors, ça fait de la lumière au cœur.

C'est ce que devait savoir Jean-Pierre Albrecht venu avec sa simplicité toute humaine emmener le public qui remplissait la salle de spectacle du château sur les chemins des contes. Celui du Noël de Frédéric, le rouquin du Val de Villé, de son schnaps et de son caillou où, la nuit de Noël, il entend chanter les anges.

Celui de Petit-Nuage-de-Décembre qui rêvait d'avoir lui aussi son cadeau. Le conte de la création, plein d'amour et de fraisiers.



Jean-Pierre Albrecht à la vielle à roue, entre deux belles histoires. (Photo DNA)

L'histoire des Rois mages qui, en faisant étape à Ribeauvillé, ont apporté le kougelhopf en Alsace. Et celui du Noël de Salomé avec la souris venue faire comprendre à chacun que «quand il y en a pour deux, il y en a pour trois», enfin, qu'il est toujours possible de partager. C'est une morale pour le temps de Noël, ça. Ça devrait être une morale pour les 12 mois de l'année.

Epinette et Christkindel

Les histoires racontées comme on parle à des amis, au coin du feu, au coin, ici, d'un beau sapin décoré, étaient émaillées de respirations musicales où le chanteur a fait chanter les instruments traditionnels, le psaltérion, la cithare, l'épinette des Vosges, et la vielle à roue. En joignant parfois sa voix à celle de ces vieux compagnons.

C'est en français que cet amoureux de l'Alsace et de son dialecte a raconté ses histoires. Elles avaient néanmoins un incontestable goût d'Alsace, avec ses clins d'œil, qui a réjoui petits et grands. On a souri et on a ri. Les adultes pas moins que les enfants. Ces derniers se laissant rapidement prendre au jeu et intervenant dans le conte avec une naïveté qui ravissait autant le conteur que la salle.

Après deux heures de vagabondages sur les chemins d'un monde où l'on croit encore au père Noël et au Christkindel, petits et grands se sont retrouvés dans les locaux de la médiathèque où Eric Giessenhoffer et son équipe servaient vin chaud et petits gâteaux à tous les invités de cette soirée. Car la soirée était toute entière un cadeau, un cadeau de Noël.

Hubert Birringer