



Les fondamentaux du Noël alsacien - LES TEMPS FORTS  
Le cycle de Noël se déroule en 3 temps forts : l'avent - les 3 jours de Noël (- la petite année)

## L'AVENT

### L'Avent - « Adventtszitt »

Le mot vient du latin « *adventus* », *ce qui doit advenir*. C'est le temps de l'attente, des préparatifs... des marchés de Noël... Mais c'est aussi un temps consacré à la spiritualité...

A l'origine, cette période était marquée par un carême, le carême de la Saint Martin qui débutait le 11 novembre. Petit à petit, elle s'est rétrécie aux 4 semaines qui précèdent Noël.

L'Avent se vit en famille, mais la sphère publique revêt une importance considérable et se traduit par de nombreuses actions de solidarité : un arbre de Noël des enfants dans les entreprises, bourses aux jouets et banquets pour les familles démunies...

Cette période est caractérisée par diverses coutumes, dont les plus spectaculaires sont les suivantes :

DANS LE CERCLE DE LA FAMILLE,

### La couronne de l'Avent

#### • D'où nous vient cette coutume et que signifie-t-elle ?

Depuis l'Antiquité, la couronne de verdure ou de sapin représente la fête et l'espoir du renouveau. La lumière alliée à la verdure était sensée protéger des ténèbres, des maléfices et des esprits mauvais. Ces coutumes ont été perpétuées au fil des siècles.

La couronne de verdure ou de sapin, dite souvent « Maie », est l'une des formes les plus anciennes utilisées pour évoquer la fête, l'espoir, la vie sans cesse recommencée.

Dans le symbolisme des formes, elle signifie la perfection et le rattachement au divin...

Notons qu'une déclinaison de cette forme est apparue avec les couronnes de bienvenue que l'on accroche aux portes des maisons au moment des fêtes.

La couronne de l'Avent se présente donc comme un cercle de verdure (sapin, buis, houx, thuya...). Elle est ornée de rubans rouges, de 4 bougies qui symbolisent les quatre semaines qui précèdent Noël. Elle est généralement suspendue dans les églises, mais aussi dans les maisons.

Elle a donné naissance à des interprétations souvent respectueuses de la symboliques et foisonnantes d'imagination pour ce qui est des décors, des couleurs et des matériaux employés.

C'est une relation relativement récente. Elle a été introduite en Alsace au début du XX<sup>ème</sup> siècle par les équipes « unionistes luthériennes ». Son origine est liée à une fête organisée dans une institution pour enfants défavorisés d'Allemagne du Nord : à l'approche de Noël, le pasteur qui dirigeait cette institution avait pour habitude de réunir tous les soirs ses pensionnaires autour d'une couronne portant 23 bougies. Au fil des années, le décor de la couronne s'est enrichi et diversifié, rameaux de sapins, de buis, de thuya, flots rouges, petites pommes ou pommes de pain, mais les bougies ont été réduites au nombre de 4, représentant les 4 dimanches de l'Avent, période qui précède Noël.

#### • Le rituel de la couronne de l'Avent

Chacun des 4 dimanches qui ponctuent cette période, on allume une bougie jusqu'au soir de Noël, où les quatre bougies allumées éclairent la nuit d'hiver et célèbrent la naissance du Christ et/ou le solstice d'hiver selon que l'on est chrétien ou pas.

Le vert du feuillage ajoute à la symbolique du cercle déjà évoquée, la notion d'espoir, de pérennité.

Le rouge des noeuds et des bougies évoque quant à lui le flux vital...

Élément prépondérant du Noël alsacien, la couronne de l'Avent marque par sa présence le début de la période de l'Avent et du cycle de Noël.

## Des calendriers de l'Avent pour les petits

Imaginé par les chocolatiers pour aider les enfants à patienter jusqu'à Noël, cette jolie coutume prend la forme d'une boîte en carton illustrée de nombreuses petites figures de Noël avec des « petits volets » que les enfants ouvrent chaque jour qui précède Noël, entre le 1<sup>er</sup> et le 24 décembre. Derrière les petits volets se cachent un chocolat, un bonbon, une friandise, ou une belle image. A l'origine, on y trouvait des images pieuses ou même des versets de la Bible.

Ces calendriers donnent lieu à toute sorte d'activités créatives et on en trouve sur les marchés de Noël, en tissus, en bois, en papier...

**DANS LE CERCLE PLUS ÉTENDU DE LA COMMUNE, DES ÉVÉNEMENTS LIÉS AU CALENDRIER DE L'AVEANT ET LES VEILLÉES DE CHANT PARTICIPATIF**

Diverses communes ont repris cette coutume et l'ont adaptée pour lui donner un caractère spectaculaire, afin de mieux la présenter et la faire partager aux visiteurs :

## Les calendriers de l'Avent géants

Un bel édifice particulièrement bien placé dans la localité est choisi et transformé en calendrier de l'Avent. Tous les soirs, à la tombée de la nuit, vers 17h, on ouvre la « fenêtre du jour » au cours d'une petite cérémonie généralement organisée avec le concours des enfants des écoles et agrémentée de comptines, de chants... Le scénario est simple mais impressionnant : les enfants généralement costumés soit en « anges » soit en « petits paysans », arrivent en cortège portant des lumignons ou des flambeaux. Ils s'installent devant l'édifice, une fenêtre s'ouvre, et un personnage lit ou récite le texte du jour (des comptines tirées du trésor des comptes, des extraits de la Bible ou des poèmes ou textes littéraires parlant du temps de Noël).

*Des exemples à suivre :*

*A voir absolument pour s'en inspirer :*

- le calendrier de l'Avent de Turckheim

- celui de Sultz-sous-Forêt

*Un autre calendrier vaut le détour : celui est installé sur l'hôtel de ville de Gengenbach, près d'Offenbourg, en Allemagne.*

## Les Fenêtres de l'Avent

Il s'agit d'une adaptation de la coutume précédente, axée sur la mise en place d'un circuit ou d'un itinéraire de découverte des fenêtres des maisons particulières décorées par les habitants.

*Des exemples à suivre :*

*Fenêtres de l'Avent dans le secteur de Wangenbourg*

## Les veillées de chant participatif

Phénomène très étonnant que ces rassemblement dans les églises où durant 1h environ, on chante ensemble des chants de Noël. Des partitions sont distribuées, et un Maître de Choeur conduit la musique, souvent aidé par un « prompteur » improvisé, un rétroprojecteur sur lequel s'affichent les paroles. Il arrive que les spectateurs soient invités à chanter des œuvres savantes, comme l'Oratorio de Noël de JS Bach.

A Mulhouse, au temps Saint Etienne, chaque samedi durant l'Avent, une veillée de chant participatif succède à l'heure musicale.

NB : Dans ces fiches, nous essayons de vous donner l'essentiel de ce qui fait l'essence du Noël alsacien, mais elles restent incomplètes... Pour ceux qui voudraient approfondir et en savoir plus,

nous recommandons vivement la lecture des 2 ouvrages qui ont nourri cet argumentaire :

- « *Noël, Wihnachte en Alsace* » de Gérard LESER, éd. Du Donon ;
- « *Le livre de Noël* », de Françoise LEBRUN, éd. Robert Laffont.